

1. Advent – 3. Stimme in F

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on four staves in G major (one flat) and 4/4 time. The tempo is marked 'Freudig erwartend' with a quarter note equal to approximately 112 beats per minute. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, and the fourth staff measures 13-15, ending with a double bar line.

God Rest You Merry, Gentleman

Englisches Weihnachtslied aus der Mitte des 18. Jahrhunderts

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Entschlossen (♩ = ca. 120)

1. 2.

6

12

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

1. 2.

6

13



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

2. Advent – 3. Stimme in F

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

8

15

22

Lasst uns froh und munter sein

Weise aus dem Hunsrück (19. Jahrhundert)

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Voll Vorfreude (♩ = ca. 108)

Musical notation for the 3rd voice part of 'Lasst uns froh und munter sein'. It consists of two staves of music in F major and 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Voll Vorfreude' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The second staff begins at measure 6 and ends with a double bar line.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

Musical notation for the 3rd voice part of 'Es ist ein Ros' entsprungen'. It consists of three staves of music in F major and 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Anmutig' with a quarter note equal to approximately 82 beats per minute. The first staff includes a first ending bracket labeled '1.' at the end. The second staff begins at measure 6 and includes a second ending bracket labeled '2.' at the start. The third staff begins at measure 12 and ends with a double bar line.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Jingle Bells

James Lord Pierpont (1822-1893)

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Schneidig (♩ = ca. 108)

6

12

In the bleak midwinter

"Cranham", Gustav Holst (1874-1934)

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Innig (♩ = ca. 74)

6

12



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.