

1. Advent – 3. Stimme in C

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

God Rest You Merry, Gentleman

Englisches Weihnachtslied aus der Mitte des 18. Jahrhunderts

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Entschlossen (♩ = ca. 120)

Musical score for the 3rd voice part of 'God Rest You Merry, Gentleman'. The score is written in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. It consists of three staves. The first staff contains the first two measures, including a repeat sign and first/second endings. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 12 and ends with a double bar line.

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

Musical score for the 3rd voice part of 'Es wird scho glei dumpa'. The score is written in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of three staves. The first staff contains the first two measures, including a repeat sign and first/second endings. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 13 and ends with a double bar line.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

2. Advent – 3. Stimme in C

2

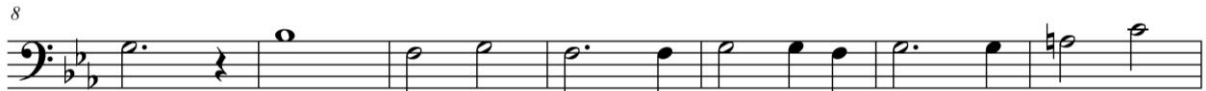
Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)



Lasst uns froh und munter sein

Weise aus dem Hunsrück (19. Jahrhundert)

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Voll Vorfreude (♩ = ca. 108)

Two staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff starts with a measure rest labeled '6' and contains measures 6 through 10. The music consists of eighth and quarter notes with some slurs.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

Three staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. The first staff contains measures 1 through 5, ending with a first ending bracket labeled '1.'. The second staff starts with a measure rest labeled '6' and contains measures 6 through 11, ending with a second ending bracket labeled '2.'. The third staff starts with a measure rest labeled '12' and contains measures 12 through 14. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes with various slurs and articulation marks.

Jingle Bells

James Lord Pierpont (1822-1893)

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Schneidig (♩ = ca. 108)

6

12

In the bleak midwinter

"Cranham", Gustav Holst (1874-1934)

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Innig (♩ = ca. 74)

6

12



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.