

1. Advent – 1. Stimme in C (Melodie im Bassschlüssel)

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

Melodie (♯)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

5

9

13

God Rest You Merry, Gentleman

Englisches Weihnachtslied aus der Mitte des 18. Jahrhunderts

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Melodie (♭)

Entschlossen (♩ = ca. 120)

6

12

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Melodie (♭)

Bewegt (♩ = ca. 78)

6

13



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

2. Advent – 1. Stimme in C (Melodie im Bassschlüssel)

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

Melodie (B \flat)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

8

15

22

Lasst uns froh und munter sein

Weise aus dem Hunsrück (19. Jahrhundert)

Melodie (♭)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Voll Vorfreude (♩ = ca. 108)

Musical score for 'Lasst uns froh und munter sein' in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. The score consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 5, and the second staff contains measures 6 through 10. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various rests and ties.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

Melodie (♭)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

Musical score for 'Es ist ein Ros' entsprungen' in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. The score consists of three staves. The first staff contains measures 1 through 5, with a first ending bracket over measures 4 and 5. The second staff contains measures 6 through 11, with a second ending bracket over measures 6 and 7. The third staff contains measures 12 through 13. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various rests and ties.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Jingle Bells

James Lord Pierpont (1822-1893)

Melodie (♭)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Schneidig (♩ = ca. 108)

5

9

13

In the bleak midwinter

"Cranham", Gustav Holst (1874-1934)

Melodie (♭)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Innig (♩ = ca. 74)

7

13



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.