

1. Advent – 2. Stimme in C

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four lines of music. The first line contains measures 1 through 4. The second line, starting with a measure number '5' above the staff, contains measures 5 through 8. The third line, starting with a measure number '10' above the staff, contains measures 9 through 12. The fourth line, starting with a measure number '15' above the staff, contains measures 13 through 15 and ends with a double bar line.

God Rest You Merry, Gentleman

Englisches Weihnachtslied aus der Mitte des 18. Jahrhunderts

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Entschlossen (♩ = ca. 120)

Musical score for the second voice part of 'God Rest You Merry, Gentleman'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1.'. The second staff starts at measure 5 with a second ending bracket labeled '2.'. The third staff starts at measure 11 and ends with a double bar line.

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

Musical score for the second voice part of 'Es wird scho glei dumpa'. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a repeat sign and two first ending brackets labeled '1.' and '2.'. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 13 and ends with a double bar line.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

2. Advent – 2. Stimme in C

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

8

15

22



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Lasst uns froh und munter sein

Weise aus dem Hunsrück (19. Jahrhundert)

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Voll Vorfreude (♩ = ca. 108)

Musical score for the second voice part in C major, 4/4 time. The piece is titled 'Voll Vorfreude' with a tempo of approximately 108 beats per minute. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff begins at measure 6 and continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

Musical score for the second voice part in C major, 4/4 time. The piece is titled 'Anmutig' with a tempo of approximately 82 beats per minute. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. It features a repeat sign at the beginning and a first ending bracket labeled '1.' at the end. The second staff begins at measure 6 and continues the melody with a second ending bracket labeled '2.'. The third staff begins at measure 11 and concludes the piece with a double bar line.

Jingle Bells

James Lord Pierpont (1822-1893)

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Schneidig (♩ = ca. 108)

5

10

15

In the bleak midwinter

"Cranham", Gustav Holst (1874-1934)

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Innig (♩ = ca. 74)

6

12



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.