

Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

2. Advent – 1. Stimme in E^b

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

1. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

8

15

22

2. Advent – 2. Stimme in E^b

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

2. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = ca. 120. The score includes measures 1 through 22, with measure numbers 8, 15, and 22 explicitly labeled at the start of their respective staves. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs.

2. Advent – 4. Stimme in E^b

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

4. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

8

15

22