

Offenes Adventslieder spielen, 02.12.2023, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 2. Dezember um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

Möglichkeiten zum Mitproben (Keine Anmeldung erforderlich):

Hembacher Spätlese, Montag 19:30 Uhr bis 20:30 Uhr

Großes Orchester, Mittwoch 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Jugendorchester, Donnerstag 17:30 Uhr bis 18:30 Uhr

Recyclingband, Donnerstag 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr

Wichtiger Hinweis: die Adventslieder werden immer zum Anfang der Probezeit geübt.

2. Advent – 1. Stimme in E^b

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

1. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

8

15

22

2. Advent – 2. Stimme in E^b

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

2. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 'ca. 120' (beats per minute). The score includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and phrasing slurs. Measure numbers 8, 15, and 22 are indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

2. Advent – 4. Stimme in E^b

2

Tochter Zion

G. F. Händel (1747/1751) nach den Oratorien "Joshua" und "Judas Maccabaeus"

4. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freue dich! (♩ = ca. 120)

8

15

22