

Offenes Adventslieder spielen, 02.12.2023, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 2. Dezember um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

Möglichkeiten zum Mitproben (Keine Anmeldung erforderlich):

Hembacher Spätlese, Montag 19:30 Uhr bis 20:30 Uhr

Großes Orchester, Mittwoch 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Jugendorchester, Donnerstag 17:30 Uhr bis 18:30 Uhr

Recyclingband, Donnerstag 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr

Wichtiger Hinweis: die Adventslieder werden immer zum Anfang der Probezeit geübt.

1. Advent – 1. Stimme in E^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

1. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (E^b) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff starts with a measure rest labeled '5'. The third staff starts with a measure rest labeled '10'. The fourth staff starts with a measure rest labeled '15'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes and others with longer note values. The piece concludes with a double bar line.

1. Advent – 2. Stimme in E^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

2. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some rests. The second line begins with a measure rest labeled '5'. The third line begins with a measure rest labeled '10'. The fourth line begins with a measure rest labeled '15'. The piece concludes with a double bar line.

1. Advent – 4. Stimme in E^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

4. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Freudig erwartend' with a quarter note equal to approximately 112 beats per minute. The score begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The second line starts at measure 5, the third at measure 10, and the fourth at measure 15, ending with a double bar line.