

Offenes Adventslieder spielen, 02.12.2023, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 2. Dezember um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

Möglichkeiten zum Mitproben (Keine Anmeldung erforderlich):

Hembacher Spätlese, Montag 19:30 Uhr bis 20:30 Uhr

Großes Orchester, Mittwoch 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Jugendorchester, Donnerstag 17:30 Uhr bis 18:30 Uhr

Recyclingband, Donnerstag 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr

Wichtiger Hinweis: die Adventslieder werden immer zum Anfang der Probezeit geübt.

1. Advent – 1. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

1. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The second line starts at measure 5 and continues the melody with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The third line starts at measure 10 and continues with a quarter note A5, a quarter note Bb5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The fourth line starts at measure 15 and concludes the piece with a quarter note E6, a quarter note F6, and a final double bar line.

1. Advent – 2. Stimme in B^b (hoch)

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

2. Stimme in B^b (hoch)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line contains measures 1 through 4. The second line, starting with a measure number '5', contains measures 5 through 8. The third line, starting with a measure number '10', contains measures 9 through 12. The fourth line, starting with a measure number '15', contains measures 13 through 15 and ends with a double bar line. The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm with occasional ties and a final cadence.

1. Advent – 2. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

2. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

1. Advent – 3. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

3. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in B-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line contains measures 1 through 4. The second line, starting with a '5' above the staff, contains measures 5 through 8. The third line, starting with a '10' above the staff, contains measures 9 through 12. The fourth line, starting with a '15' above the staff, contains measures 13 through 14 and ends with a double bar line. The melody is characterized by a mix of quarter, eighth, and half notes, with some phrasing slurs.

1. Advent – 4. Stimme in B^b

1

Macht hoch die Tür

Freylinghausensches Gesangbuch (Halle 1704)

4. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig erwartend (♩ = ca. 112)

The musical score is written for a single voice part in B-flat major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some slurs. The second staff starts at measure 5, the third at measure 10, and the fourth at measure 15. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.