

## Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

**Stimmen in C** sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):  
**Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C**

**Stimmen in Bb** sind für folgende Instrumente:  
**Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette**

**Stimmen in Eb** sind für folgende Instrumente:  
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

**Stimmen in F** sind für folgende Instrumente:  
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

# Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

2. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

1. 2.

6

13



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

# Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

3. Stimme in F

Satz und Arrangement (Nov. 2020):  
Christoph Ahlemeyer (\*1987)

**Bewegt** (♩ = ca. 78)

1. 2.

6

13



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.