

Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

1. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

1. 2.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

2. Stimme in B^b (hoch)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

1. 2.

6

13

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

2. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

1. 2.

6

13



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

God Rest You Merry, Gentleman

Englisches Weihnachtslied aus der Mitte des 18. Jahrhunderts

3. Stimme in B \flat

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Entschlossen (♩ = ca. 120)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a repeat sign and contains two first endings. The second staff continues the melody from measure 6. The third staff begins at measure 12 and concludes the piece with a double bar line.

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

3. Stimme in B \flat

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a repeat sign and contains two first endings. The second staff continues the melody from measure 6. The third staff begins at measure 13 and concludes the piece with a double bar line.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

God Rest You Merry, Gentleman

Englisches Weihnachtslied aus der Mitte des 18. Jahrhunderts

4. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Entschlossen (♩ = ca. 120)

Musical score for the 4th voice of 'God Rest You Merry, Gentleman'. The score is in B-flat major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 12 and ends with a double bar line.

Es wird scho glei dumpa

Melodie nach einem alten Marienlied (Mainz 1697, Paderborn 1765)

4. Stimme in B^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Bewegt (♩ = ca. 78)

Musical score for the 4th voice of 'Es wird scho glei dumpa'. The score is in B-flat major and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 13 and ends with a double bar line.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.