

Offenes Adventslieder spielen 2024, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 30. November um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

1. Stimme in C (hoch)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

1.

2.

6

12



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

1. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

1.

6 2.

12



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

Melodie (♭)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

1.

6 2.

12



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

2. Stimme in C (hoch)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1.'. The second staff starts at measure 6 and includes a second ending bracket labeled '2.'. The third staff starts at measure 11 and concludes with a double bar line. The tempo marking 'Anmutig' and the note value '♩ = ca. 82' are positioned above the first staff.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

2. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

1.

6 2.

11



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

3. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1.'. The second staff starts at measure 6 and includes a second ending bracket labeled '2.'. The third staff starts at measure 12 and concludes with a double bar line. The tempo is marked 'Anmutig' with a quarter note equal to approximately 82 beats per minute.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

4. Stimme in C (tief)

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1.' that spans the final two measures. The second staff starts at measure 6 and includes a second ending bracket labeled '2.' that spans the final two measures. The third staff starts at measure 12 and concludes with a double bar line.



Die Notensätze sind GEMA-frei und können jederzeit ohne Genehmigung öffentlich aufgeführt werden. Eine Weitergabe des Notenmaterial ist gestattet. Die Urheberrechte bleiben hiervon unberührt. Eine Aktion des Nordbayerischen Musikbundes e. V.

Es ist ein Ros' entsprungen

Speyerer Gesangbuch (Köln 1599)

4. Stimme in C

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Anmutig (♩ = ca. 82)

1.

6 2.

12