

Offenes Adventslieder spielen, 02.12.2023, Jugendkapelle Rednitzhembach

Es werden folgende Lieder gespielt:

- Macht hoch die Tür
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion
- Es ist ein Ros entsprungen
- Adeste Fideles
- Jingle Bells
- Fröhliche Weihnacht überall

Für folgende Instrumente stehen die Noten zum Download bereit:

Stimmen in C sind für folgende Instrumente (Violin- und Bassschlüssel):
Flöte, Querflöte, Oboe, Posaune, Bariton, Fagott, Tuba, Trompete in C

Stimmen in Bb sind für folgende Instrumente:
Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass-Klarinette

Stimmen in Eb sind für folgende Instrumente:
Altsaxophon, Eb- Klarinette, Baritonsaxophon

Stimmen in F sind für folgende Instrumente:
Horn

Für jedes Instrument sind mehrere Stimmen verfügbar, damit z.B. alleine zu Hause die Melodie gespielt werden kann, mit anderen Musikern zusammen aber ein bis zu 4-stimmiger Satz erklingen kann.

Also ganz einfach:

1. Noten für das eigene Instrument herunterladen.
2. Noten ausdrucken.
3. Üben (wer möchte kann mit unseren Orchestern zusammen üben. Termine siehe unten).
4. Am 2. Dezember um 17:45 Uhr auf den Adventsmarkt nach Rednitzhembach am Gemeindezentrum kommen (Instrument, eigene Noten und Notenständer bitte mitbringen).
5. Mit vielen anderen Musikern zusammen Adventslieder spielen und vorweihnachtliche Stimmung verbreiten.

Möglichkeiten zum Mitproben (Keine Anmeldung erforderlich):

Hembacher Spätlese, Montag 19:30 Uhr bis 20:30 Uhr

Großes Orchester, Mittwoch 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Jugendorchester, Donnerstag 17:30 Uhr bis 18:30 Uhr

Recyclingband, Donnerstag 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr

Wichtiger Hinweis: die Adventslieder werden immer zum Anfang der Probezeit geübt.

4. Advent – 1. Stimme in E^b

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

1. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

6

12

18

4. Advent – 2. Stimme in E^b

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

2. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written on a single treble clef staff in E-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line contains measures 1 through 5. The second line, starting with a measure number '6', contains measures 6 through 11. The third line, starting with a measure number '12', contains measures 12 through 17. The fourth line, starting with a measure number '18', contains measures 18 through 20 and ends with a double bar line.

4. Advent – 4. Stimme in E^b

4

Adeste Fideles

John Reading (1645-1692)

4. Stimme in E^b

Satz und Arrangement (Nov. 2020):
Christoph Ahlemeyer (*1987)

Freudig triumphierend (♩ = 112)

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Freudig triumphierend' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score consists of four lines of music, with measure numbers 6, 12, and 18 indicated at the beginning of the second, third, and fourth lines respectively. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.